

MEMORIA

PROYECTO INNOVACIÓN EDUCATIVA

APRENDIZAJE SERVICIO,

EMPATÍA

Y

EDUCACIÓN ESPECIAL:

Una experiencia de trabajo en red



Coordinación: Carmen Montoro Medina

CEIP "Ntra. Sra. de los Remedios" Santo Tomé (Jaén).

ÍNDICE

. LOGROS ALCANZADOS.....	PÁG. 3
. PROPUESTAS DE MEJORA	PÁG. 5
. INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE CENTRO	PÁG.7
. RELACIÓN CON EL PLAN DE CONVIVENCIA	PÁG. 8
. IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS CURRICULARES	PÁG. 9
. BLOQUES/ÁMBITOS DE TRABAJO	PÁG.11
. APRENDIZAJE SERVICIO	
. EMPATÍA	
. EDUCACIÓN ESPECIAL	
. EXPERIENCIA DE TRABAJO EN RED	
CENTROS EDUCATIVOS DEL PROYECTO	
ENTIDADES DEL ENTORNO	
ASOCIACIONES	
CENTRO EN EL EXTRANJERO	
. DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES CON MAYOR REPERCUSIÓN	PÁG.12
. “Apicultura e inclusión”	12
. “ Acompañando y aprendiendo”	17
. “Abuelas y nietos. Un mismo pupitre”	19
. “Titiritando de emociones”	24
. “Caminando con Ana”	29
. “Jugar a empatizar”	34
. “La aventura de emocionarse”	39
. “Una algarabía de día”	45
. “Sentidos con sentimiento”	48
. OTRAS.....	PÁG. 58
. CONSOLIDACIÓN DEL TRABAJO DESARROLLADO. PERSPECTIVAS DE FUTURO...PÁG.	59
. DOCUMENTOS GRÁFICOS	PÁG. 59
. BIBLIOGRAFÍA	PÁG. 60

LOGROS ALCANZADOS

La realización de este proyecto de innovación ha sido una EXPERIENCIA muy enriquecedora tanto a nivel profesional como personal; ya que las emociones han estado presentes en todo momento, no sólo como elemento de estudio, sino como VIVENCIA.

En términos generales, el desarrollo del proyecto ha permitido:

- Dedicar más tiempo a la reflexión de la propia práctica docente
- Conocer y profundizar en el estudio e investigación del Aprendizaje Servicio como estrategia metodológica innovadora para el desarrollo del curriculum.
- Aplicar lo aprendido con el alumnado mediante las actividades planificadas, conectando teoría y práctica.
- Mejorar los resultados educativos del alumnado en diferentes áreas del curriculum.

Como instrumentos de **evaluación continua** se han utilizado:

- . La observación sistemática
- . Registro anecdótico
- . Cuestionarios
- . Entrevistas
- . Estudio **longitudinal** (Análisis cuantitativo y cualitativo)

Desde distintos puntos de vista:

- . Del grupo y cada uno de sus miembros
- . Del trabajo en red con las entidades sociales
- . De la experiencia como proyecto de Aprendizaje Servicio
- . Autoevaluación de la práctica docente

Hemos hecho hincapié en que sea el propio alumnado quien identifique los **aprendizajes adquiridos**:

- ¿Qué cosas nuevas sabemos ahora (aprendizajes de conceptos)?
- ¿Qué cosas nuevas sabemos hacer ahora (aprendizajes de competencias y habilidades)?
- ¿En qué hemos mejorado como personas (aprendizajes de actitudes y valores)?

Muy importante ha sido “ **Celebrar la experiencia vivida**”, que ha culminado con la realización de un viaje de fin de estudios conjunto por los dos centros que realizaron previamente dos convivencias intercentros (los cuales se han coordinado desde el inicio de curso pudiendo extraer conclusiones).

Son muchas las evidencias de los logros alcanzados, que se reflejan en los documentos gráficos que aportamos en el archivo adjunto (fotografías, videos, documentos de centro, valoraciones de los alumnos...)

La valoración del proyecto se ha realizado a lo largo del curso en reuniones presenciales entre las dos directoras de los centros más próximos geográficamente, así como a través de las reuniones virtuales (skipe) con las otras componentes; en las que nos hemos ido coordinando en el desarrollo de las tareas a las que inicialmente nos habíamos comprometido.

Las comunicaciones han sido fluidas y frecuentes, utilizando además de los medios tradicionales (reuniones presenciales, conversaciones telefónicas, correos electrónicos...), el uso del skipe y de un grupo de whatsapp.

Con el alumnado se han programado sesiones de tutoría, en las que se han realizado diferentes dinámicas de grupo para trabajar los diferentes aspectos del proyecto como para valorar los aprendizajes adquiridos.

En cuanto al **cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto**, podemos decir que: De los nueve objetivos planteados, ocho se han conseguido, y uno no se ha iniciado.

CONSEGUIDOS

- Investigar sobre la **metodología de Aprendizaje Servicio en la escuela y su relación con las necesidades educativas especiales a través de las emociones.**
- Fortalecer y consolidar el **trabajo en equipo y de reflexión** del profesorado desarrollado por un equipo de profesionales preocupados por la atención a la diversidad, que sirva de impulso para la difusión, puesta en marcha y desarrollo de la metodología de Aprendizaje Servicio en nuestros entornos de trabajo, poniendo en valor el trabajo en red.
- Sacar conclusiones sobre el trabajo ya desarrollado por nuestro equipo a diferentes niveles (organizativo, metodológico, formativo, de voluntariado...) que sirvan de **evaluación** del mismo y como punto de partida para **diseñar nuevos proyectos y actividades** que supongan una **mejora en la adquisición y desarrollo** de las competencias del alumnado en nuestros centros y puedan servir de ejemplo para aplicarse a otros contextos.
- Acercar el mundo de la discapacidad al alumnado por medio del diseño de **actividades de sensibilización** teniendo como punto de encuentro el estudio y práctica de las emociones (**EMPATÍA**)

- Promover en el alumnado la **participación activa** y el **compromiso social** desde el trabajo de la **empatía**
- Consolidar el funcionamiento del **trabajo en red**, contando con la colaboración con asociaciones y entidades del entorno más próximo
- Realizar un trabajo conjunto con la **universidad y asociaciones de cooperación al desarrollo** que nos sirva de apoyo y estímulo a la experiencia de los alumnos, percibiéndose éstos como agentes activos protagonistas tanto de colaboración en la formación de futuros maestros como en su contribución a la puesta en marcha de un proyecto de cooperación al desarrollo.
- Identificar las **competencias curriculares** a desarrollar mediante el Aprendizaje Servicio y planificar actividades para su consecución en las diferentes áreas, contribuyendo a la mejora del rendimiento académico de los alumnos agentes del Aprendizaje Servicio y de la calidad de vida, socialización y comunicación de los alumnos receptores.

NO INICIADO

- Aprovechar el Aprendizaje Servicio como experiencia de **voluntariado** en el desarrollo de prácticas de éxito en centros de educación especial constituidos como **comunidad de aprendizaje** (tertulias dialógicas y grupos interactivos)

PROPUESTAS DE MEJORA

Antes de proceder a realizar las propuestas de mejora, exponemos las razones por las que no ha sido posible iniciar el objetivo que hemos indicado en el apartado anterior.

Las únicas dificultades encontradas han sido precisamente, aunque parezca incoherente, con las actividades que se habían pensado con los dos centros específicos “comunidad de aprendizaje”. La organización y funcionamiento de estos centros no ha sido la idónea para el desarrollo serio y coherente que un proyecto de innovación exige. Aunque teóricamente han sido reconocidos por la Administración como comunidades de aprendizaje, en la práctica no están funcionando como tal (Una comunidad de aprendizaje es algo más que la realización ocasional y esporádica de actividades en las que entran estudiantes de la universidad en las aulas: ha de apostar por la puesta en práctica de forma sistemática, intencionada, organizada y programada de las prácticas educativas de éxito). Precisamente el pasado curso con ilusión intentamos dinamizar e instaurar dichas prácticas (realizándose una actividad de gran

calado que pretendíamos continuar y generalizar). Pero nos hemos encontrado con dificultades y barreras por parte de la dirección de los dos centros, que desde nuestro punto de vista no han sabido aprovechar la oportunidad y privilegio de ser comunidad de aprendizaje para promover la innovación e investigación en el campo de la educación especial.

Sin embargo, esto no ha limitado la realización del proyecto, sino que nos ha servido para reflexionar y sacar conclusiones: hemos podido constatar cómo centros reconocidos como comunidades de aprendizaje que comienzan con ilusión un camino se quedan estancados por no propiciarse precisamente desde la dirección la investigación e innovación en el aula.

Por otro lado, hemos afianzado aún más nuestro convencimiento de que se ha de promover la inclusión de los alumnos con necesidades especiales (independientemente del grado de afectación) en los centros ordinarios, pues el mejor recurso que podemos poner a su disposición son los otros alumnos y alumnas, que precisamente mediante metodologías como el Aprendizaje Servicio pueden “aprender enseñando” y “recibir dando”.

Un asunto que nos gustaría dejar constar ha sido la imposibilidad de registrar al orientador de Úbeda por ser personal laboral. No obstante, ha colaborado en algunas actividades. También tuvimos dificultades para registrar a la maestra del colegio “Virgen de la Esperanza” al ser un centro de convenio. Este último caso fue resuelto de forma eficaz por parte de la Administración.

En cuanto al presupuesto para el desarrollo del proyecto, decir que tal y como reflejamos en el proyecto, el centro coordinador asumió el compromiso de sufragar los gastos mínimos en el caso de no concederse la dotación económica en principio solicitada. Se ha invertido seiscientos euros, precisamente con la dotación económica del reconocimiento otorgado por la Consejería convivencia plus, dado que el proyecto de convivencia estaba totalmente relacionado.

Si bien hemos profundizado tanto en la teoría como en la práctica en el Aprendizaje Servicio, aún tenemos que mejorar (continuaremos con ello el próximo curso) nuestra práctica docente en cuanto a:

- . El diseño curricular de las actividades.
- . La aplicación de instrumentos y técnicas de evaluación

INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE CENTRO

Desde el primer momento el proyecto ha sido integrado en la vida del centro coordinador, estableciéndose de forma explícita (con actuaciones concretas, temporalización, recursos, responsables e indicadores de evaluación) como propuesta en el **Plan de Mejora**:

Profundizar en el APRENDIZAJE SERVICIO como estrategia metodológica a aplicar en aula (consolidando las actividades que ya venimos realizando en nuestro colegio) mediante el fortalecimiento de una red de trabajo (alumnado, profesorado, familias, asociaciones...) que nos permita mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas y, a su vez, transformar la realidad que nos rodea. Poner en práctica proyectos de Aprendizaje Servicio en el centro, como medida preventiva y respuesta educativa para alumnado de riesgo, otorgándole responsabilidades y haciéndole sentir útil en pro de la convivencia escolar.

Acciones concretas para su consecución:

. Desarrollo del proyecto de innovación educativa aprobado por la Consejería: “Aprendizaje Servicio, empatía y educación especial: Una experiencia de trabajo en red”, otorgando protagonismo al alumnado

. Diseño y puesta en marcha de actividades de sensibilización, teniendo como punto de encuentro el estudio y práctica de las emociones (empatía)

. Identificación de **competencias curriculares** a desarrollar mediante el Aprendizaje Servicio y planificación de actividades para su consecución en las diferentes áreas, así como el desarrollo de objetivos contemplados en las adaptaciones curriculares y en los programas específicos:

- Aprendizaje por proyectos (Sexto de primaria) y educación infantil
- Experiencia intergeneracional: Plástica y Música (Segundo ciclo de Primaria) y residencia de mayores
- Estudio longitudinal sobre educación especial y empatía (2º de ESO) y desarrollo de habilidades sociales en el recreo (1º de ESO)
- Apadrinamiento lector (quinto de primaria) y primer ciclo de Primaria

Indicadores de calidad para la valoración del logro:

- . Los cuestionarios entregados a los diferentes sectores (alumnos, profesores, familias y agentes del entorno) reflejan el alto grado de satisfacción de la actividad
- . La documentación audiovisual sirve como instrumento útil de valoración de la práctica
- . Existen indicadores claros de autoevaluación, que se reflejan en el proyecto de innovación intercentros
- . El proyecto (coordinado desde el programa escuela espacio de paz) cuenta con el compromiso de participación de todo el profesorado y se relaciona con el resto de planes y programas (escuelas deportivas, lectura y bibliotecas...)
- . Existe una planificación de reuniones intercentros para valorar el desarrollo del proyecto
- . Se aprovechan las reuniones intercentros para intercambiar información relevante en pro de la mejora de la atención al alumnado.

RELACIÓN CON EL PLAN DE CONVIVENCIA

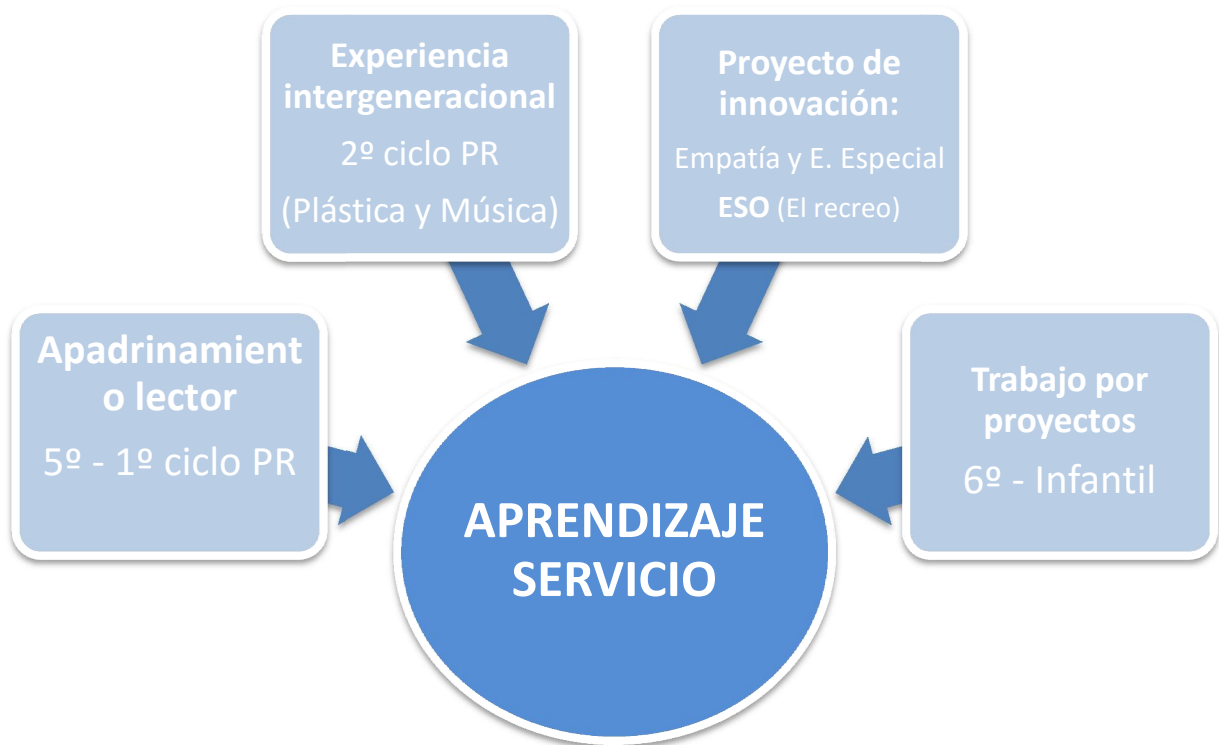
La **autovaloración** que podemos realizar de nuestra trayectoria en la mejora de la convivencia es muy positiva. El trabajo sistemático y coherente a lo largo de los años ha ido dando sus frutos: Hemos pasado de tener como prioridad en nuestro trabajo el ámbito de la reeducación a podernos centrar ahora en la prevención y en la investigación y profundización de nuevas metodologías.

La apuesta por un futuro mejor exige esfuerzo solidario y compromiso colectivo y la educación es la mejor estrategia para avanzar en la cohesión e inclusión social. Es por ello que creemos en el **trabajo en red** como medio del cambio y la Red Escuela Espacio de Paz es una oportunidad para ello. De hecho, las actividades más significativas que hemos coordinado y que han producido verdaderos cambios son aquellas que han requerido mayor número de personas comprometidas.

Trabajamos para conseguir un equipo de docentes que asuman como propio este convencimiento: Que las **transformaciones profundas** sólo se pueden alcanzar con las **aportaciones de todos los sectores**, creyendo firmemente en la inteligencia colectiva (desarrollada mediante el trabajo en equipo, el diálogo y la actitud crítica).

Los objetivos propuestos para el Programa “Escuela, espacio de paz” han contemplado mayoritariamente los objetivos del proyecto de innovación

Al inicio de curso en un claustro monográfico la coordinadora (directora) realiza el siguiente **planteamiento**:



IDENTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS CURRICULARES

En el CD adjunto hemos incluido un documento en el que a modo de ejemplo se visualizan los aspectos del currículum afectados por el desarrollo de las actividades: Área de Ciencias Sociales en primer ciclo de Primaria (experiencia con los mayores) y Área de Lengua y literatura en tercer ciclo de Primaria (apadrinamiento lector y creación y representación de obras teatrales y musicales)

Hemos identificado las competencias curriculares que se han trabajado en las diferentes experiencias de Aprendizaje Servicio, dándonos cuenta de la especial contribución éstas tienen en la consecución de las competencias básicas en el alumnado.

Para facilitar la visualización hemos establecido cuatro colores para las cuatro experiencias:

- . Atención a alumnado/compañeros con necesidades especiales
- . Intercambio intergeneracional. Con los mayores
- . Apadrinamiento lector
- . Creación y representación de obras teatrales y musicales
- . En todos los proyectos: APRENDIZAJE SERVICIO - EMPATÍA

Y es que todas estas experiencias contribuyen al desarrollo de objetivos generales de etapa, destacando:

Ciencias Sociales :

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumno/a diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas matemáticas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

Lengua:

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses

BLOQUES/ÁMBITOS DE TRABAJO

Siguiendo con el título del proyecto “Aprendizaje Servicio, empatía y educación especial: una experiencia de trabajo en red”:

- APRENDIZAJE SERVICIO

Mejora de nuestra escuela:

- . Apadrinamiento lector
- . Trabajo por proyectos

Mejora de nuestro entorno

- . Con los mayores

- EMPATÍA

- . Emociones

- EDUCACIÓN ESPECIAL

Mejora de nuestra escuela

- . Estudio longitudinal
- . Recreo
- . Inclusión

Mejora de nuestro entorno

- . Centro ocupacional “Algarabía”
- . Sensibilización barreras arquitectónicas

Cambiando realidades en el exterior

- . RBC San Miguel de Velasco. Bolivia

- EXPERIENCIAS DE TRABAJO EN RED

Trabajo en equipo del profesorado

Apertura a la comunidad educativa

Coordinación y proyección con entidades del entorno y asociaciones

- . Asociación de discapacitados físicos “Juana Martos” de la comarca de Cazorla

- . Centro ocupacional “Algarabía” de Villacarrillo

. AEPECT Solidaria
Colaboración con Universidades

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES CON MAYOR REPERCUSIÓN

Para cada una de las **actividades** hemos reflejado:

- . 1. Título
- . 2. Etapa y nivel
- . 3. Justificación
- . 4. Resumen
- . 5. Objetivos
- . 6. Proceso de implementación (organización, recursos, tiempos, metodología y tareas)
- . 7. Responsables e implicados
- . 8. Resultados
- . 9. Evaluación
- . 10. Difusión
- . 11. Aplicabilidad a otros contextos
- . 12. Bibliografía
- . 13. Y ¿ahora qué?

Este último apartado, junto con la justificación y fundamentación, es imprescindible para dotar de sentido a las actividades, pues todas ellas de alguna manera modifican a quienes las diseñan y a quienes las reciben y son la base para sustentar nuevos aprendizajes.

Apicultura e inclusión

. 1. TÍTULO: Apicultura e inclusión

. 2. ETAPA Y NIVEL

Internivel

Unidad didáctica integrada (todo el centro)

. 3. JUSTIFICACIÓN

Con la realización de esta formación pretendemos adquirir las competencias necesarias para **diseñar y elaborar unidades didácticas integradas**, a través de las cuales podamos asegurar la adquisición de las competencias básicas de nuestro alumnado; haciendo hincapié en los aprendizajes imprescindibles que todos deben adquirir y teniendo como referencia la nueva normativa y las Instrucciones para la atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

. 4. RESUMEN

Unidad didáctica integrada realizada por todo el claustro y para todos los niveles en torno a la misma temática (la apicultura), como resultado del proyecto de formación en el centro **“Trabajando la inclusión a través de las UDIs”**.

. 5. OBJETIVOS

- . Reflexionar sobre los aprendizajes imprescindibles, base para la construcción de nuevos conocimientos
- . Adquirir nuevas estrategias metodológicas de aula para la inclusión del alumnado de neae
- . Lograr una participación más activa y efectiva de los alumnos en el aula ordinaria
- . Diseñar Unidades Didácticas Integradas a partir de experiencias concretas y en conexión con el entorno
- . Acercarnos al interesante mundo de las abejas, adquiriendo aprendizajes mediante experiencias reales, significativas y funcionales

. 6. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN (organización, recursos, tiempos, metodología y tareas)

Entre las estrategias metodológicas y de trabajo cooperativo destacamos:

. Programación tiempos y espacios de exposición e intercambio de buenas prácticas docentes que sirvan de ejemplo, así como experiencias personales de la práctica docente en el aula.

. Realización de dinámicas de grupo que inviten a la reflexión y autovaloración de la práctica

. Uso de las TICs en el trabajo docente, tanto en la exposición del marco teórico en las sesiones de formación como en la práctica de aula con el alumnado y en su intercambio y difusión (Plataforma Colabora, web del colegio, dropbox...).

Contamos con la colaboración de entidades del entorno (un apicultor) para el enriquecimiento de la Unidad Didáctica Integrada.

Además, se promueve el desarrollo de valores: los alumnos /as han tomado conciencia del importante papel de la naturaleza en nuestras vidas y de la necesidad de cuidar nuestro entorno, aprendiendo del mundo desconocido y apasionante de las abejas.

Mantuvimos una reunión junto con con el apicultor, con el fin de organizar las visitas que enriquecerán con sus talleres la unidad didáctica integrada.

En las sesiones de formación que nos ha impartido una ponente externa al centro hemos aprendido a diseñar, elaborar y evaluar las UDIs.

. 7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Coordinadora de la formación en centros

Equipos docentes

Asesora de formación

Expertos externos relacionados con la experiencia concreta elegida (Apicultor)

. 8. RESULTADOS

Para la valoración de esta actividad nos remitimos a la justificación de la misma: “la necesidad de dedicación de tiempo de formación al diseño, elaboración y desarrollo

de unidades didácticas integradas, convirtiéndose éstas en el **medio ideal de atención a la diversidad** e integrándose en otras actividades generales de centro relacionadas con la innovación educativa por la cual siempre hemos apostado”.

Entre todos hemos respondido a dicha finalidad con la consecución de los objetivos que nos planteamos inicialmente. Pero sólo tendrá sentido si lo aprendido a lo largo de este curso logramos **integrarlo en nuestra práctica diaria**.

Son muy necesarios en la escuela y en la mejora de nuestra profesión los momentos de **intercambio de experiencias**, en los que cada uno de los miembros del equipo (tanto docentes como personal no docente que se integra siempre en las actividades curriculares) dialoguen precisamente sobre lo trabajado (detectando las fortalezas y dificultades con las que nos encontramos en el camino). Sólo mediante el **diálogo** se construye el verdadero conocimiento.

Se ha valorado de forma muy positiva la **implicación** de todos los maestros/as en la tarea de puesta en práctica de la unidad didáctica integrada conjunta, que ha girado a un mismo centro de interés (la apicultura), asombrándonos sobre los productos relevantes que los propios alumnos han creado: cuentos ilustrados, mapas conceptuales, murales, títeres..., así como también he podido comprobar cómo tanto alumnos/as como maestros/as han disfrutado en los talleres recibidos por Sebastián (el apicultor).

Por otro lado, trabajar de forma globalizada en conexión con **experiencias concretas** facilita atender a la diversidad, pues las unidades didácticas permiten establecer diferentes ritmos de aprendizaje con actividades muy variadas donde todos los alumnos pueden aportar si respetamos su nivel de competencia curricular y su estilo de aprendizaje.

. 9. EVALUACIÓN

Para la evaluación del alumnado se tiene como referencia los criterios de evaluación de cada ciclo.

Para la evaluación de la práctica docente (actividad formativa) los criterios reflejados en el proyecto de formación en centros.

Para la evaluación de la experiencia hemos hecho un balance de los productos relevantes que los propios alumnos/as han creado:

Murales, títeres, cuentos, obras de teatro que han sido representadas etc.

. 10. DIFUSIÓN

Plataforma Colabora

Página web del centro

Exposición de cuentos y títeres

Jornada de puertas abiertas a las familias

. 11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

A cualquier contexto en el que se quiera mejorar la integración de las competencias básicas en la práctica diaria, así como dominar metodologías inclusivas.

. 12. BIBLIOGRAFÍA

. “Las competencias clave como elemento integrador y esencial del currículo”.

Metodologías. Enfoques más adecuados para el desarrollo de las Competencias Clave.
Realización de una Tarea. Dirección General de Ordenación Educativa

. ORDEN de 4 de noviembre de 2015, por la que se regula la ordenación de la evaluación del aprendizaje del alumnado

. Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Primaria en Andalucía.

. 13. Y ¿AHORA QUÉ?

Necesitamos seguir formándonos, para replicar esta experiencia (realización de una UDI de forma conjunta), para consolidar los aprendizajes adquiridos, para lo que estaremos atentos a una temática que logre motivarnos y engancharnos a todos como ésta. Y es que el **aprendizaje vinculado a la experiencia** no se olvida.

“Acompañando y aprendiendo”

1. JUSTIFICACIÓN

Este curso, dentro del proyecto Escuela Espacio de Paz y en coordinación con el proyecto de Escuela Emprendedora, en el colegio de Iznatoraf se ha iniciado una experiencia de intercambio generacional como práctica de Aprendizaje de Servicio.

Para ello hemos tenido varios encuentros con los mayores de la localidad con los que hemos desarrollado diferentes actividades.

2. ETAPA Y NIVEL

Alumnado de Educación Primaria.

3. OBJETIVOS

- Acercar a los niños a las personas mayores para compartir saberes y habilidades.
- Potenciar la participación activa de las personas mayores.
- Favorecer la participación conjunta de niños y personas mayores.
- Conocer diversas costumbres y tradiciones como fuente de enriquecimiento social.
- Promover la tolerancia y el respeto de la diversidad cultural presente en nuestro alrededor.
- Dotar a las personas mayores y a los niños/as de un papel protagonista y útil, tanto en el centro educativo como en la localidad.

4. RESUMEN

Se han desarrollado varias sesiones, en los que un grupo de niños/as han compartido actividades con las personas mayores de la localidad.

5. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN

- Participantes
 - . Alumnado del 1º, 2º y 3er ciclo de primaria.
 - . Colectivo de mayores:
 - . Participantes del taller de memoria del Ayuntamiento de Iznatoraf.
 - . Ancianos de la localidad que asisten al centro Guadalinfo a pasar el rato jugando al dominó.
- Actividades:

- . Entrevista y conversación sobre juegos de antes y de ahora. Con un grupo de ancianos de la localidad. Tras la entrevista compartimos juegos y anécdotas con ellos.
- . Taller de memoria: desde el colegio preparamos una sesión de actividades y juegos de desarrollo cognitivo que luego desarrollamos con las personas que asisten al taller de memoria.
- . Sesión de nuevas tecnologías: los niños/as compartieron y ayudaron a los mayores a utilizar el ordenador en el centro Guadalinfo.

6. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Para poder desarrollar la actividad se ha contado con:

- La mentora del PROA, ya que la actividad se ha realizado en horario de tarde.
- Las monitoras del taller de memoria.
- Las monitoras de aulas abiertas del Ayuntamiento.
- La técnico de Guadalinfo que ha servido de enlace y además ha desarrollado alguna de las actuaciones.
- La coordinadora del proyecto Escuela Espacio de Paz y directora del colegio.

7. RESULTADOS

Los resultados han sido realmente gratificantes para todos los implicados en la actividad. Las mujeres del taller de memoria acabaron entusiasmadas y han pedido que se repitan más veces. Los niños/as mostraron una actitud muy positiva, poniendo mucho interés y cariño a la hora de desarrollar las actividades con los mayores.

8. EVALUACIÓN

Para valorar la actividad se han procedido a entrevistar a los alumnos y a los mayores.

9. DIFUSIÓN

La experiencia se ha compartido en las jornadas de seguimiento del Proyecto Escuela Espacio de Paz en el Cep de Orcera.

10. APLICABILIDAD EN OTROS CONTEXTOS

Es una actividad que podría desarrollarse en cualquier centro que pueda tener contacto con alguna asociación o residencia de personas mayores.

11. Y ¿AHORA QUÉ?

Tras los resultados obtenidos, sería muy conveniente continuar con el proyecto y desarrollar más actividades de este tipo. Las características del centro dan la posibilidad de contar con las personas mayores para realizar actividades de apadrinamiento lector. Esto abriría el centro a la comunidad dando mucho más sentido a los aprendizajes que se desarrollan en él. Además sería una posibilidad de hacer sentirse útiles a las personas mayores y desarrollar en los niños/as el respeto y la admiración hacia los mayores.

También se podría formar un grupo de voluntariado para realizar actividades de ocio por las tardes con las personas mayores de la localidad.

“Abuelas y nietos, un mismo pupitre”

. 1. TÍTULO: “Abuelas y nietos en el mismo pupitre”

. 2. ETAPA Y NIVEL:

Internivel

Intercentros

. 3. JUSTIFICACIÓN:

Esta actividad se enmarca en un proyecto intergeneracional sobre el que llevamos trabajando desde hace diez años en el colegio de Santo Tomé, el cual ha sido reconocido como buena práctica en numerosas ocasiones: **Proyecto de voluntariado “Ilusión y sabiduría”**, una experiencia piloto de voluntariado del alumnado en la localidad. Precisamente existía la necesidad de **dinamizar** la residencia de ancianos, a la vez que consolidar las actitudes y valores de respeto por parte del alumnado hacia las personas mayores. Los alumnos, en pequeños grupos, visitan a los ancianos, realizando actividades/talleres (tradición oral y escritura, juegos y pintura), con la orientación del personal de la residencia y del colegio (contamos nuestras experiencias, cuentos y refranes populares, talleres de escritura, lectura, manualidades...) y/o simplemente visitándolos para hacerles compañía. Los ancianos

cuentan a los niños y niñas cuentos, leyendas, canciones, poemas y refranes populares de antaño y ellos escriben en sus libretas...

. 4. RESUMEN:

Esta actividad concreta tiene como punto de encuentro **el pupitre**, elemento simbólico que une en el tiempo a dos generaciones (abuelas y nietos). Las abuelitas del centro de adultos visitan nuestras aulas para leer con nuestros niños y niñas, a la vez que viven la experiencia de sentarse en el pupitre de sus nietos (para la mayoría de ellas la primera vez que ha sido recientemente en la escuela de adultos)

. 5. OBJETIVOS:

. Favorecer el **intercambio de experiencias** entre distintas generaciones, lo que dará lugar a un enriquecimiento a nivel personal de nuestros niños y jóvenes

. Desarrollar valores de **respeto** hacia los mayores.

. Dar la oportunidad de cumplir el sueño de algunas abuelitas (alumnas del centro de adultos) de sentarse por primera vez en un pupitre de niño/a .

. Vivir una **experiencia compartida** con sus nietos en el contexto escolar.

. 6. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN (organización, recursos, tiempos, metodología y tareas)

Esta actividad se organizó con motivo de la celebración del día del libro, en coordinación con la maestra del centro de adultos.

Cada alumna del centro de adultos de forma cuidadosa y con muchísimo cariño ensayó la lectura de un poema, que enmarcaron en una carpeta decorada con dibujos alusivos a la lectura.

Pasaron por todas las clases leyendo sus poemas, dedicando un tiempo final al diálogo; donde los niños y niñas de forma espontánea hicieron preguntas y ellas contaron su experiencia como alumnas ya tan mayores; incidiéndoles de forma también espontánea en la necesidad de que dedicaran tiempo al estudio para aprovechar la oportunidad que ellas no tuvieron.

Tras este momento de conversación, los niños cedieron su pupitre a las mujeres y se echaron **una foto para el recuerdo**.

Como respuesta a esta actividad, el centro de adultos invitó a los niños a visitar su escuela.

Existen otros momentos a lo largo del año, pues invitamos siempre al centro de adultos a las actividades que realizamos en los días de fiesta y en otros que no lo son. Siempre son bienvenidas. Nos encanta su presencia.

Nos cuentan sus experiencias vividas, que enriquecen a los alumnos y adquieren protagonismo, del cual muchos de ellas han carecido a lo largo de sus vidas.

. 7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Coordinadora del programa “Escuela, espacio de paz”

Coordinadora del Plan de Lectura y Biblioteca

Tutores Primaria

Alumnas del centro de adultos “Baécula”

Director de la residencia de mayores “Casa Grande”

. 8. RESULTADOS

Los resultados son increíbles. De forma natural se desarrollan actitudes y valores. Se nota en nuestro alumnado un respeto total a las personas mayores, fruto también del trabajo realizado a lo largo de todos estos años.

Es una experiencia de Aprendizaje Servicio cuyos resultados podemos resumir en:

- . Aprendemos juntos desde la empatía y vinculación afectiva, mediante el juego y la expresión creativa.
- . El intercambio de experiencias entre distintas generaciones nos enriquece.
- . Los mayores nos aportan su sabiduría, nosotros les llevamos ilusión.

. 9. EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta actividad se ha recurrido a sesiones prácticas con los alumnos en los que mediante la lluvia de ideas han llegado a estas conclusiones, respondiendo a la pregunta ¿Para qué?

¿Para qué los talleres de tradición oral y escritura? :

para que nos cuenten sus anécdotas y batallitas

para que nos cuenten cuentos

historias de antes

comparar cómo es ahora y era antes

escuchar su opinión sobre .. las nuevas tecnologías

ellos se sienten felices de vernos que sabemos leer y escribir

ellos no tuvieron la oportunidad de leer y escribir y nos dicen que aprovechamos la oportunidad que nos da la vida ... y que ellos no tuvieron

¿Para qué los talleres de pintura? Para que:

se diviertan pintando

expresar sus sentimientos con la pintura

pueden expresar con el dibujo muchas cosas

hombre ciego: nosotros éramos sus ojos,

labor de ayuda

dibujos con muchos colores

como los de Picaso, Miró...

les ayudamos a elegir los colores

cambiar el agua cuando estaba sucia

colocarle el papel

cogerle la mano y poner el pincel

¿Para qué los juegos?

para que se diviertan

te enseñan juegos de antes

porque te enseñan trampas

las cartas, el dominó...

la tramposería ...

nos engañan en el juego ...con los caramelos (y era diabéticajejeje)

¿Para qué nos sirve su lectura ?

Para aprender a escuchar atentamente

Para aplaudirles

Para que se sientan importantes

Para que ayudes a escribir

Para ponerlas contentas...

. 10. DIFUSIÓN

. Página web del colegio: www.colegiosantotome.com

.Facebook del centro de adultos

. 11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

Si bien el proyecto de voluntariado requiere de una alta planificación y organización, la realización de esta actividad concreta no cuesta prácticamente nada y merece mucho la pena. Es realmente sorprendente cómo una actividad tan sencilla con un recurso tan común (un pupitre) se puede conseguir tantas cosas.

En todos los centros se debieran promover iniciativas en las que se colabore con los abuelos y abuelas. El vínculo que se establece entre los niños y ellos es especial y único.

. 12. BIBLIOGRAFÍA

. Proyecto de centro: "Mi mamá y mi papá, mi abuela y mi abuelo, juntos aprendemos". Colegio Santo Tomé

. 13. Y ¿AHORA QUÉ?

Para el próximo curso realizaremos una actividad (sobre la que llevamos trabajando bastante tiempo): la **organización de un acto oficial** en el que se reconozca la labor de nuestros mayores en la educación, quienes se privaron de tener acceso a la misma o quienes no pudieron culminar por tener que trabajar desde muy jovencitos. Ya contamos con una lista de alumnado, fruto de un trabajo de investigación (recopilación de cartillas de escolaridad, se cotejan datos, establecimiento de nexos familiares: abuelas con nietos en la escuela o en el IES ...).

“Titiritando de emociones”

. 1. TÍTULO: “Titiritando de emociones”

. 2. ETAPA Y NIVEL

Internivel

Atención a la diversidad

Familias

. 3. JUSTIFICACIÓN

Todos los cursos se organiza una actividad a nivel de centro que parta del principio **“disfrutar y aprender compartiendo en familia”**.

Ya el pasado curso se dedicaron dos sesiones de cuatro horas cada una en el programa “Profundiza” a la elaboración creativa y representación de títeres y marionetas, quedando los niños con ganas de realizar más sesiones.

. 4. RESUMEN

Concurso de “Creación de títeres y marionetas” organizado por el colegio” de Santo Tomé junto a la Asociación comarcal de discapacitados físicos “Juana Martos”,; el cual se enmarca dentro de un proyecto de sensibilización y educación emocional que pretende desarrollar la empatía.

. 5. OBJETIVOS

. Desarrollar las emociones positivas, así como fomentar la autoconfianza y seguridad en sí mismo/a

. Fomentar el trabajo en equipo

. Desarrollar valores de atención, escucha, colaboración y liderazgo compartido por medio del trabajo de dinámicas de grupo

. Propiciar un espacio creativo que facilite la generación de ideas, la puesta en común y el diálogo para llegar a consensos en los trabajos grupales.

. Investigar sobre la relación existente entre los títeres y las emociones

. Identificar y diseñar actividades para mejorar aspectos en el alumnado con necesidades especiales: atención, lenguaje, imitación, movimientos etc.

. Otorgar protagonismo al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo como organizador de la actividad

. Desarrollar la creatividad y el ingenio con la creación de títeres a partir de diferentes técnicas y recursos

. Fomentar la participación de las familias y el disfrute del aprendizaje con los hijos

. Dinamizar el centro con una actividad abierta a la comunidad

. Realizar una exposición conjunta

. Acercar al alumnado y las familias al mundo de los títeres, valorando su importancia en la educación

. 6. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN (organización, recursos, tiempos, metodología y tareas)

El proceso se refleja en las bases del concurso:

TEMA: Creación de títeres y marionetas

DESTINATARIOS: Alumnos de Infantil, Primaria y ESO

FECHA DE PRESENTACIÓN: Los trabajos se recogerán **del 4 al 9 de mayo** a las 9 h en el aula de educación especial. ***Será nuestra alumna Ana Ruiz la encargada de recibir con su sonrisa cada mañana a los alumnos/as y familias participantes.***

NORMAS DE PRESENTACIÓN: Se podrán presentar títeres de todos los tipos: marionetas, guiñoles, títeres de guante, de varilla, títeres planos, de mano, de dedos, de hilos... realizados bajo cualquier técnica y material (cartón, gomaespuma, plástico, tela...).

Tú eliges, tú combinas, tú creas. Se podrá participar en 2 categorías:

A: Mejor creación artística. Elaboración de un títere o marioneta. Deberá ir acompañado de un pequeño cartel (cartulina tamaño folio) que incluya: Nombre del títere, nombre y apellidos del alumno/a y curso.

B: Mejor historia. Creación de títeres con su obra. Los títeres deberán ir acompañados de un pequeño cartel (cartulina tamaño folio) que incluya: Título de la obra, nombre y apellidos del alumno y curso, así como la historia escrita (narración, diálogo de los personajes...) que ha de ser inventada. Podrá presentarse a mano o a ordenador.

Podrás aprender y encontrar buenas **ideas en:** titirenet.com, titiresante.es

ENTREGA DE PREMIOS: El nombre de los ganadores se publicará el miércoles por la tarde en la web del colegio www.colegiosantotome.com y de la asociación www.asociacionjuanamartos.org. Se hará entrega de los premios el jueves 12 de mayo a las 11:45 h en el patio del colegio.

PREMIOS DEL CONCURSO: Todos los participantes obtendrán un diploma de reconocimiento expedido por el centro educativo y la asociación Juana Martos. Habrá dos ganadores por cada categoría, que recibirán, junto a su diploma, una caja de materiales diversos (pintura, cartulinas, pinceles ...). Además tendrán la suerte de:

Categoría A (títere): Ver sus trabajos expuestos durante el próximo curso en la entrada del colegio, convirtiéndose sus títeres y marionetas en los protagonistas de los eventos que se organicen a lo largo del mismo.

Categoría B (títeres con historia): Ver sus trabajos expuestos en la escuela y tener la oportunidad de representar su obra el próximo curso (en el colegio, en la guardería, en el centro de adultos y residencia de mayores).

SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS PREMIADOS: Los trabajos podrán ser votados por las personas asistentes el día de la exposición (lunes 9 de mayo de 17:30 a 19 h). Se constituirá además una comisión que estará formada por un representante de la asociación Juana Martos, tres maestros (uno por cada etapa) y un representante del AMPA.

Participa: Crea, disfruta y comparte con LA FAMILIA

. 7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Maestra de educación especial

Monitora de educación especial

Responsable de la asociación comarcal de discapacitados “Juana Martos”

AMPA

Tutores/as

. 8. RESULTADOS y BENEFICIOS

El resultado ha quedado reflejado en una **exposición** preciosa. Una parte didáctica, fruto de la investigación de los alumnos y maestras sobre los títeres y marionetas y otra con todos los títeres expuestos (se adjuntan fotografías). Una exposición **única, original y emotiva**; reflejo de la **imaginación, creatividad, esfuerzo e ilusión** que caracteriza a nuestros niños y niñas y sus familias.

También los tutores de tercer ciclo de primaria y primer ciclo de la ESO, a partir de este concurso, han realizado en sus aulas algunas sesiones con títeres y marionetas que han representado a los niños y niñas de infantil y primer ciclo de primaria.

“El arte del títere y la marioneta constituye un lenguaje universal donde todas las Artes están presentes. Todos los niños/as tendrían que aprender a hacer títeres porque:

- . Cuando modelan, sin saberlo, están haciendo ESCULTURA,
- . Cuando dibujan están haciendo PINTURA,
- . Cuando representan tras el decorado están haciendo ORATORIA,
- . Cuando diseñan un ambiente histórico están haciendo TEATRO Y DECORACIÓN,
- . Cuando escriben o adaptan un guión están haciendo LITERATURA,
- . Cuando componen está creando MÚSICA
- . Y cuando se mueven con su muñeco están realizando EXPRESIÓN CORPORAL” (Irene Melfi. Licenciada en bellas artes y directora de una compañía de títeres.

. 9. EVALUACIÓN

La valoración ha sido realizada por los visitantes a la exposición en la convivencia de familias (jornada de puertas abiertas) organizada por la tarde en la escuela en la que todos pudieron valorar con sus aportaciones (mensajes en un buzón) y votaciones de los títeres más originales.

. 10. DIFUSIÓN

Página web del centro

Página web de la asociación comarcal

Representación de la obra de títeres ganadora

Convivencia de familias organizada por el centro, invitando a una merienda que acompaña la exposición

. 11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

Se puede replicar a cualquier colectivo y de cualquier edad.

. 12. BIBLIOGRAFÍA

. Manual de títeres. Fundación La Fuente. Eduardo Rioseco. 2010

www.titirinet.com

www. titeresante.es

. 13. Y ¿AHORA QUÉ?

Seguiremos investigando sobre este tema tan interesante.

“Caminando con Ana ”

. 1. TÍTULO: “Caminando con Ana”

. 2. ETAPA Y NIVEL :

2º de ESO

Aula de educación especial

. 3. JUSTIFICACIÓN

Se enmarca en el proyecto de innovación educativa desarrollado este curso “Aprendizaje Servicio, empatía y educación especial”. Es más, el proyecto de innovación surgió precisamente por la inquietud de reflejar lo aprendido con una alumna con necesidades especiales (parálisis cerebral) que lleva compartiendo con sus compañeros/as de la misma edad toda una vida escolar, al igual que con su maestra de educación especial.

Son claves del aprendizaje la curiosidad y la imaginación, necesarias para la innovación e investigación; que intentamos despertar y desarrollar en nuestros alumnos y alumnas.

Si bien en principio los términos innovación e investigación se asocian a alumnos con alto rendimiento, hemos de decir que todos y cada uno de nuestros niños

tienen su lugar y juegan un papel importante. De hecho, en este caso, es una alumna con necesidades especiales quien toma el protagonismo y las riendas en este proyecto.

Todos somos importantes y juntos tenemos la capacidad de mejorar la realidad que nos rodea y esto se desarrolla en un marco de reciprocidad: Todos tenemos algo (más bien mucho) que aportar y que recibir, que aprender y que enseñar.

. 4. RESUMEN

Estudio longitudinal del grupo de 2º de ESO de Santo Tomé de un caso realmente especial: el camino conjunto con su compañera con necesidades especiales, identificando lo que ellos le han podido aportar y sobre todo aquellos aprendizajes que Ana le ha podido transmitir sólo con su presencia y con su sonrisa; recopilando datos (imágenes, videos, trabajos...), realizando entrevistas, sacando conclusiones ... en un verdadero trabajo de investigación. Hemos querido involucrar a los alumnos y alumnas en el proceso de “reflexión – investigación – acción” de la práctica educativa, que nos permite reajustar y mejorar nuestra metodología de trabajo en el aula.

. 5. OBJETIVOS

Con su trabajo el alumnado contribuirán al desarrollo de varios objetivos específicos del proyecto, entre ellos:

. “Promover en la comunidad educativa y en el entorno la **participación activa y el compromiso social desde el trabajo de la empatía**”; mediante el diseño de actividades de sensibilización que tienen como punto de encuentro el estudio y práctica de las emociones.

. Desarrollar **competencias curriculares**: aprender a conocer, a hacer, a ser, a convivir, a emprender...

Como objetivos concretos:

- . Extraer conclusiones sobre la **historia escolar** con su compañera
- . Realizar un **producto final** que entregarán a modo de regalo a su compañera.

. 6. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN (organización, recursos, tiempos, metodología y tareas)

El grupo de 2º de ESO, aprovechando que es su último curso en esta escuela, ha asumido la responsabilidad de colaborar activamente en el tema central del proyecto de innovación (empatía y educación especial); compartiendo con la maestra de educación especial todo el proceso: solicitud del proyecto, establecimiento de tareas, recogida de datos (realizando entrevistas, recopilando documentos audiovisuales, reflexionando en dinámicas de grupo, adaptando actividades ...)

Este grupo, además de realizar un **estudio longitudinal** sobre su experiencia con su compañera, está compartiendo parte de su **tiempo escolar y extraescolar** con otros niños con necesidades especiales, colaborando en un trabajo de observación, reflexión y adaptación (diseño de actividades, elaboración de materiales, adaptación de tiempos y espacios...); teniendo como eje central la comunicación (estudio de diferentes formas de comunicación: mirada, sonrisa, gestos...) y los principios de la estimulación basal (donde la empatía es imprescindible).

Se ha dedicado tiempo lectivo para el desarrollo de este proyecto del área **optativa de refuerzo de lengua**: los alumnos aprenden y adquieren competencias lingüísticas, los niños con necesidades educativas especiales desarrollan aspectos propios de su adaptación curricular significativa.

Entre las **tareas** a realizadas por los alumnos/as en esta área están las siguientes:

- Lectura de textos relacionados con la investigación en el aula
- Contenidos del libro de texto del área de lengua. Talleres. Inclusión y participación con Ana

Taller de escritura:

- . Los sentidos
- . Los sentimientos
- . Los viajes
- . La salud
- . Los deportes

- Elaboración por escrito de recetas sencillas para su puesta en práctica en el taller de cocina del aula de educación especial
- Realización de un escrito al alcalde sobre la necesidad de eliminación de barreras arquitectónicas en la localidad
- Organización de una actividad extraescolar (excursión)
- Lectura de cuentos a los alumnos/as en el aula especial
- Reflexión y expresión de emociones: Qué nos aportan y qué hemos aprendido con ellos

Otras tareas han sido:

. Gymkana de juegos de **sensibilización para la comunidad educativa**, consistente en ponerse en el lugar de las personas con algún tipo de discapacidad (caminar con muletas, hacerse un bocadillo con una mano, llenar un vaso de agua con los ojos tapados etc).

. Realización de **exposición del trabajo** en el aula con su compañera a los alumnos de otro colegio en la convivencia intercentros (que desarrollaremos en otra ficha descriptiva).

. Salida al pueblo para detectar y comprobar con Ana las **barreras arquitectónicas** que existen, tanto en parques, calles como edificios públicos; realizando un escrito al Ayuntamiento solicitando una mejora en este aspecto.

. **Skipe** con los alumnos/as y maestras del colegio de Bolivia, donde pudieron conocerse directamente

. 7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Directora, coordinadora del programa de paz y maestra de educación especial

Tutora del grupo de 2º de ESO

Monitora de educación especial (acompaña a Ana en las clases)

Alumnos y alumnas de 2º de ESO

Asociación comarcal de discapacitados

Aula de Educación Especial de San Miguel de Velasco (Bolivia)

. 8. RESULTADOS

En los cuadernos de final de curso de Ana (a la que atrevidamente pero desde el corazón hemos asignado palabras a sus sentimientos) dedica a sus compañeros: “Mientras ellos perfeccionan su lectura: ritmo, pausas y entonación, yo disfruto con sus voces... Sé que puedo enseñarles mucho: cosas que no están escritas en los libros, pero que son las más importantes... Cada día es distinto, pero siempre lleno de sonrisas... No hay barreras para mí, ellos son mi impulso y mi energía...”.

. 9. EVALUACIÓN

Sobre empatía saben mucho estos alumnos y alumnas. Ellos han tenido la suerte de contar con Ana, una compañera muy especial que les ha acompañado a lo largo de diez años y que con su sonrisa ha sido capaz de enseñarles lo que no está escrito en los libros. Gracias a ella se han convertido en expertos en interpretar sensaciones, en comunicarse sin necesidad de hablar, en ponerse en el lugar de los demás...

Como técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación se han utilizado: la observación, el registro anecdótico, el portafolios, la entrevista, cuestionarios...

. 10. DIFUSIÓN

- . Página web del centro: www.colegiosantotome.com
- . Dedicación de un monográfico en el libro de fiestas de la localidad.
- . Artículo en la revista ESCUELA “Empatía y educación especial” (se publicará al finalizar el curso. Ya con el visto bueno del editor)
- . Noticia en el diario comarcal Sierra de Cazorla (se publicará al finalizar el curso)
- . Facebook del centro FASSIV San Miguel (Bolivia)

. 11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

Esta experiencia se puede aplicar a cualquier grupo de alumnos/as que compartan aula con alumnado con necesidades específicas educativas

. 12. BIBLIOGRAFÍA

- . Cuadernos y reportajes fotográficos de Ana
- . Comunicación “Cómo los proyectos de Aprendizaje Servicio puede favorecer la participación social en personas con discapacidad intelectual” Elisabet Geva y Thomas Fish Universidad de Barcelona y Ohio State University
- . “El aprendizaje servicio como estrategia inclusiva para superar las barreras de aprendizaje y la participación. Rafael Mendía Gallardo (Fundación Zerbikas) Revista “Educación inclusiva” Vol. 5, N.º 1

Y, ¿ AHORA QUÉ ?

Los alumnos/as de 2º de ESO se irán al instituto con una mochila de aprendizajes muy especial, que los diferenciará de otros muchos grupos. Tendrán un excelente en competencia emocional gracias a la experiencia que han vivido con Ana, que les ha dotado de una madurez impropia de su edad en algunos aspectos. Ana se quedará con nosotros en la escuela y, aunque ya no estará con sus compañeros, contribuirá (como lo ha hecho hasta ahora) al trabajo de la inclusión a nivel de centro. Desde su aula dinamizará actividades en todos los cursos, que podrán disfrutar de su presencia y seguir profundizando en la temática del proyecto de innovación en el que este año estamos inmersos.

“Jugar a empatizar”

. 1. TÍTULO “Jugar a empatizar”

. 2. ETAPA Y NIVEL

1º de ESO

Atención a la diversidad

Recreo

. 3. JUSTIFICACIÓN

Esta experiencia se enmarca en el proyecto de innovación educativa “Aprendizaje Servicio, empatía y educación especial”. Uno de los alumnos de primero de ESO con necesidades específicas de apoyo educativo (síndrome de Asperger) está integrado a

tiempo completo en el aula ordinaria. Su evolución ha sido lenta, pero muy positiva. Esto ha sido gracias al trabajo de **coordinación docente**, pero sobre todo a la implicación de sus compañeros /as de aula, quienes lo conocen muy bien. . Son “expertos” también sin saberlo en emociones. Sin embargo, existía la necesidad de mejorar el **tiempo de recreo**, donde el alumno presentaba problemas. Es ahí donde se ha centrado este curso la intervención de forma más específica y donde hemos otorgado mayor responsabilidad a sus compañeros. Este año, al cambiar de etapa, tiene más maestros/as y se requiere por tanto aún más la colaboración de sus compañeros/as.

. 4. RESUMEN

Estudio sobre las **emociones** por parte del alumnado de primero de ESO y su relación con las necesidades específicas de apoyo educativo de un compañero con síndrome de **Asperger**, aplicando lo aprendido y las conclusiones del trabajo desarrollado en el aula a otros contextos (concretamente el recreo). Las conclusiones de los alumnos y alumnas se fundamentan en los principios del **Aprendizaje Servicio** (todos aprenden a gestionar las emociones trabajando la empatía).

. 5. OBJETIVOS

. Tomar conciencia de la realidad del compañero, de su forma de pensamiento y manera de ver el mundo

. Trabajar la **empatía en el aula y en el recreo**

Como objetivos específicos para el alumno están:

. Identificar y nombrar emociones básicas y complejas (alegría, pena, vergüenza...)

. Reconocer las causas en función del contexto

. Comprender y expresar verbos mentales: creer, saber...

. Identificar estados mentales contrastados a partir de una misma situación

. Establecer las relaciones entre estados mentales y conductas (ver y saber)

- . Aprender a predecir la conducta de los demás
- . Comprender preguntas ¿Cómo, quién, qué, con quién..?
- . Resolver tareas de falsa creencia de primer y segundo orden
- . 6. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN (organización, recursos, tiempos, metodología y tareas)

Paralelamente a esta experiencia hay un trabajo de coordinación y formación del profesorado, imprescindible para gestionar el trabajo en el aula, dedicándose al inicio de cada curso dos sesiones monográficas al nuevo equipo docente por parte de la orientadora y maestra de educación especial; dirigidas al entendimiento de sus emociones, dentro de la complejidad su pensamiento y, en consecuencia, a planificar estrategias de intervención.

Se retoma el grupo de trabajo que se realizó hace cuatro cursos en el centro para responder de forma satisfactoria precisamente a este alumno: “Ponte en mi lugar. Atención educativa al alumnado con síndrome de Asperger”.

Con el alumnado en **clase de tutoría** y en **sesiones específicas** por parte de la coordinadora del proyecto de innovación (coordinadora también de este programa) se ha realizado entre otras estas actividades:

- Dinámicas grupales con los alumnos/as y lecturas para abordar:
 - . Análisis de las emociones, intenciones, deseos , motivaciones.., de nosotros mismos y de los demás
 - . Capacidad de interpretar el contexto para acceder a la mente de los demás
 - . Comprender situaciones de engaño, mentira y broma
 - . Comprender y expresar juicios morales
 - . Resolver problemas pragmáticos
- Juegos para:

- . Identificar y poner nombre a las emociones
- . Comprensión de metáforas y expresiones
- . Comprensión de la ironía
- . Transmitir información de una persona a otra
- . 7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Alumnos/as de 1º de ESO

Maestra de educación especial

Equipo docente de 1º de ESO

Coordinadora proyecto de innovación

Profesorado de educación física

. 8. RESULTADOS

La implicación diaria tanto del alumnado, familia y profesorado ha sido clave para lograr resultados. Se han podido constatar avances muy significativos, tanto en el comportamiento con la disminución y/o eliminación de conductas inadaptadas como en la comprensión de los mensajes y en la organización y ejecución de las tareas.

Los resultados no sólo se constatan en el alumno, sino también en sus compañeros, quienes han aprendido muchas cosas con él, entre ellas ponerse en su lugar (algo tan difícil y que a los adultos nos cuenta tanto muchas veces). Además, han disfrutado en el recreo todos juntos con algunas de las actividades que ellos mismos han diseñado y propuesto, así como con su deporte favorito: el bádminton.

Sólo a través de la **empatía** (habilidad de la que precisamente carece este alumnado) podemos entender las dificultades diarias que presentan. La lectura bibliográfica, el visionado de películas y documentales, así como las anécdotas contadas por el propio alumno y su familia, nos han facilitado el acercamiento a su mente y nos han ayudado a empatizar con él y su forma de percibir, comprender e interpretar a los demás.

. 9. EVALUACIÓN

La evaluación se ha llevado a cabo siguiendo por procedimiento de **autocontrol** (agenda, tarjetas etc) que con el alumno ha ido dando resultado estos años. Los alumnos para la evaluación de esta experiencia han reflejado sus opiniones en un cuestionario, resultando algunas observaciones sorprendentes dignas de estar orgullosos de un grupo así. Han respondido a las preguntas abiertas: ¿Qué crees que tu compañero ha aprendido de ti?. ¿ Qué crees que tu compañero te ha enseñado? .

. 10. DIFUSIÓN

Está en proceso la realización de un documento gráfico (video) que se adjuntará como producto al proyecto de innovación.

Página web del centro: Proyecto emociones

. 11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

Esta experiencia se puede aplicar a cualquier grupo de alumnos/as que compartan aula con alumnado con necesidades específicas educativas

. 12. BIBLIOGRAFÍA

. Manual “En la mente” de Monfort. I y II

. Colección de materiales de apoyo al profesorado. CEJA. “Los trastornos generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica” Volumen 2.

. “Un acercamiento al síndrome de Asperger: una guía teórica y práctica”. Asociación Asperger Andalucía.

. Grupo de trabajo “Ponte en mi lugar. Atención educativa al alumnado con síndrome de Asperger”. CEIP “Ntra. Sra. de los Remedios”. Santo Tomé

. “ Taller de historias sociales”. Asociación Asperger. Jaén

. “Ser y sentir” (programa de educación emocional)

. Documentales y películas “Mi nombre es Kham” y “Mozart y la Ballena”.

12. Y, ¿AHORA QUÉ?

Seguiremos el próximo curso trabajando en la misma línea, extrayendo al final del mismo conclusiones que nos permitirán integrar las estrategias utilizadas en esta experiencia en otros contextos y aulas.

“La aventura de emocionarse”

. 1. TÍTULO: “La aventura de emocionarse”

. 2. ETAPA Y NIVEL

Primer ciclo de ESO

Atención a la diversidad

Intercentros

Actividades complementarias y extraescolares

. 3. JUSTIFICACIÓN

Esta actividad intenta, además de contribuir a los objetivos planteados en el proyecto de innovación intercentros que se coordina desde este colegio, aprovechar las **actividades complementarias y extraescolares** como vehículo de desarrollo de los objetivos propios del programa “Escuela, espacio de paz”; otorgando el **protagonismo al alumnado** y reflexionando todos (alumnos/as, profesorado y familias) sobre la importancia del tiempo extraescolar en el desarrollo de **competencias emocionales** mediante actividades bien organizadas y planificadas (no aisladas y puntuales, sino desarrolladas a lo largo de un curso).

En nuestra escuela llevamos ya nueve años organizando convivencias intercentros, pues son actividades que los alumnos/as viven con mucha ilusión y que no olvidan nunca.

. 4. RESUMEN

Convivencia intercentros desarrollada en dos sesiones (una en cada centro) que pretende poner en práctica lo aprendido en el aula y seguir aprendiendo haciendo, experimentando una **vivencia** que se quedará grabada para siempre, no sólo en la mente, sino en el corazón; que culminará con la realización del viaje de fin de curso conjunto. Experiencia en la que los alumnos /as son los protagonistas desde el primer momento, no sólo en las tareas curriculares, sino también en la **gestión y organización**. Es un aprendizaje bidireccional, el centro de Iznatoraf necesita de los alumnos de Santo Tomé para desarrollar su programa de emociones (sensibilización hacia el alumnado con discapacidad) y el centro de Santo Tomé profundiza en su aprendizaje con la visión y perspectiva del otro grupo.

Ambos centros comparten los mismos principios, considerando el **trabajo en red** imprescindible para lograr transformaciones, estableciendo el alumnado y el profesorado contacto a lo largo del curso.

. 5. OBJETIVOS

Objetivos propios del proyecto de innovación con el que está relacionada:

- Acercar el mundo de la discapacidad al alumnado por medio del diseño de actividades de sensibilización teniendo como punto de encuentro el estudio y práctica de las emociones (**empatía**)
- Promover en el alumnado la participación activa y el compromiso social desde el trabajo de la empatía

Objetivos propios de la convivencia:

- Desarrollar competencias lingüísticas y matemáticas
- Aprender a elaborar un proyecto
- Entrenar estrategias de organización, planificación y gestión
- Asumir responsabilidades

. 6. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN (organización, recursos, tiempos, metodología y tareas)

La convivencia intercentros ha sido subvencionada por el centro coordinador (Santo Tomé) con recursos económicos proporcionados por el reconocimiento de convivencia plus del pasado curso, cubriendo los gastos de transporte de los dos centros y la comida final en Santo Tomé.

El viaje de fin de curso se costeará con los fondos obtenidos en las **miniempresas educativas**. En el caso de nuestra escuela con la cooperativa escolar “Turibaécula” a la que dedicaremos un apartado en este documento.

Siguiendo el procedimiento de los proyectos de Aprendizaje Servicio, los alumnos/as han colaborado en todas sus **fases**:

- .Análisis de la realidad. Identificación
- .Propuesta de ideas: qué podemos hacer
- .Planificación del proyecto
- .Realización del proyecto
- .Evaluación
- .Celebración

Los **contenidos** abordados en las dos jornadas de convivencia han girado en torno a:

- . Aprendizaje Servicio
 - . Emociones
 - . Necesidades educativas especiales:
 - Comunicación alternativa
 - Los gestos, la mirada, el tacto...
 - Estimulación basal
 - . Curriculum. Aprendizaje de competencias
- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a ser

Aprender a convivir

Aprender a emprender

Competencia matemática: estadística, resolución de problemas, previsión de gastos , realización de presupuestos...

Competencia lingüística: comunicación, expresión oral y escrita.

. Sensibilización y cooperación al desarrollo

- Conocimiento de realidades diferentes: la atención de los niños con necesidades especiales en otros países
- Diseño y desarrollo de actividades de sensibilización

Destacamos dos actividades:

. En Iznatoraf: **Jornada de emociones** con la organización de dinámicas de grupo en el que se identifican y representan las diferentes emociones

. **Jornada en Santo Tomé:** Se invita al alumnado precisamente en el día en el que se organizan las olimpiadas a nivel de centro, todo un acontecimiento para nuestros niños (se adjunta esquema de organización). Una vez terminadas las olimpiadas, los alumnos de Santo Tomé presentan la experiencia de Ana (un reportaje fotográfico de su paso por la escuela, que se adjunta en la carpeta de archivos). Seguidamente se entregaron los diplomas de reconocimiento a ambos grupos y pasamos a comer en el **aula de Ana** (acondicionada a modo de pisito) que nos tenía preparada una **comida** exquisita. Terminamos con unos **juegos** en el patio, con una despedida (un hasta pronto) y con unas tareas encomendadas relativas a la organización del viaje de fin de curso que haremos juntos.

Entre las tareas:

. Elección del destino y actividades adaptadas

. Elaboración de una propuesta equilibrada que contempla tanto actividades culturales como de ocio

. Atención a los intereses de los alumnos/as, a los que hemos mantenido informados en todo momento

. Búsqueda de lugares accesibles (hotel y transporte) para la facilitación del viaje a nuestra compañera

. Elaboración de un proyecto de viaje (en las sesiones de tutoría)

. Implicación en las tareas de gestión (búsqueda de teléfonos de empresas, estimación de un presupuesto, ingresos y gastos, búsqueda en internet). etc.

El viaje se desarrollará los días 15, 16 y 17 en Alicante y Valencia, teniendo en cuenta en todo momento a la compañera Ana (búsqueda de lugares accesibles).

. Diseño del logotipo de las camisetas para llevar puestas el último día en el viaje.

Todo el proceso de investigación del alumnado y profesorado en el que se fundamenta esta actividad intercentros va acompañado de un trabajo de **observación, reflexión y adaptación** para responder al alumnado con necesidades educativas especiales (diseño de actividades, elaboración de materiales, adaptación de tiempos y espacios...); teniendo como eje central la **comunicación** (estudio de diferentes formas de comunicación: mirada, sonrisa, gestos...) y los principios de la **estimulación basal** (donde la empatía es imprescindible).

. 7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Alumnado de 2º de ESO de los centros de Santo Tomé e Iznatoraf

Directora del colegio de Santo Tomé

Directora del colegio de Iznatoraf

Tutores de los grupos

Familias colaboradoras en la cooperativa escolar

. 8. RESULTADOS

La experiencia de las dos jornadas realizadas hasta el momento ha resultado muy satisfactoria. De hecho, han sido los propios alumnos los que han pedido hacer el viaje de fin de curso juntos. Será el momento de **“celebrar la experiencia vivida”**.

Así también, es muy importante que sea el propio alumnado quien identifique los aprendizajes adquiridos, para lo responderán a estas preguntas:

- ¿Qué cosas nuevas sabemos ahora (aprendizajes de conceptos)?
- ¿Qué cosas nuevas sabemos hacer ahora (aprendizajes de competencias y habilidades)?
- ¿En qué hemos mejorado como personas (aprendizajes de actitudes y valores)?

. 9. EVALUACIÓN

Como instrumentos de evaluación continua se han utilizado:

- . La observación sistemática
- . Registro anecdótico.
- . Cuestionarios
- . Entrevistas
- . Estudio **longitudinal** (Análisis cuantitativo y cualitativo)

. 10. DIFUSIÓN

. Comunicación presentada por la directora de Iznatoraf sobre la convivencia realizada con nuestro centro en el CEP de Orcera en la sesión final, en la que se expusieron buenas prácticas.

- . Página web de ambos centros
- . Mercado íbero de Santo Tomé con la exposición de los productos elaborados en la miniempresa educativa “Turibaécula” para la obtención de fondos para el viaje

. 11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

Una experiencia de este tipo puede aplicarse a cualquier contexto. Lo importante es tener claros los objetivos que pretendemos conseguir con una convivencia intercentros, que siempre resulta enriquecedora.

. 12. BIBLIOGRAFÍA

. “Una mochila para desarrollar el talento emprendedor en Infantil y Primaria” de César García Rincón.

. “Aprender a emprender. Cómo educar el talento emprendedor” de Carmen Peciller.

. “Enseñar a emprender”. CRECE.

. 13. Y ¿AHORA QUÉ?

Los resultados obtenidos en esta experiencia se integrarán en la evaluación del proyecto de innovación, para poder utilizar en otras ocasiones. Pero lo más importante no se quedará en documentos, sino en el recuerdo de los alumnos/as como una experiencia única que seguro no olvidarán: no está escrita en los libros, pero ellos la han construido con su ilusión y ganas de aprender y emocionarse.

Una algarabía de día

1. TÍTULO: “Una algarabía de día”

2. ETAPA Y NIVEL

La actividad la han realizado el alumnado de Infantil y Primaria del Ceip. Stmo. Cristo de la Vera Cruz.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta actividad forma parte de las actuaciones programadas en los diferentes proyectos que se desarrollan en el centro: Escuela Espacio de Paz y miniempresas.

4. RESUMEN

Jornada de convivencia y sensibilización en el centro ocupacional de Villacarrillo. Durante una mañana el alumnado del CEIP Stmo. Cristo de la Vera Cruz compartió las actividades de los talleres donde habitualmente trabajan los usuarios del centro. Participaron en 4 talleres: huerto ecológico, reciclado de papel, encuadernación y fibras naturales. También compartieron el desayuno.

5. OBJETIVOS

- . Acercar el mundo de la diversidad funcional a nuestro alumnado.
- . Valorar las capacidades de cada persona y ser conscientes de las limitaciones propias.
- . Sensibilizar a los alumnos/as a través del desarrollo de la empatía.
- . Desarrollar la capacidad de identificar y gestionar emociones propias y ajenas.
- . Desarrollar el compromiso social del alumnado a través del Aprendizaje de servicio.

6. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN

Trabajo previo:

. Entrevista con la directora del centro ocupacional para organizar la visita. La directora visitó el centro ocupacional y los diferentes talleres que se desarrollan en él para decidir qué actividad sería más apropiada para realizar con los niños/as. También compartió un rato con diferentes usuarios del centro que se sintieron muy motivados y entusiasmados con la visita.

. Sesiones de tutoría con los niños/niñas donde se han trabajado:

- La empatía.
- Concepto de diversidad funcional frente al de discapacidad.
- Visionado y reflexión de los cortos “El circo de las Mariposas” y “Cuerdas”.

. Organización de los grupos: se organizaron grupos mixtos de unos 10 alumnos/as compuestos por niños y niñas de diferentes cursos. De esta manera también trabajamos el aprendizaje de servicio haciendo a los mayores responsables de los más pequeños.

El grupo de alumnos/as de infantil formaron un grupo ellos solos para estar en el huerto ecológico.

A cada grupo se le asignó un taller: reciclado de papel, encuadernación y fibras naturales.

. Programa

- 09:30 Salida del colegio.
- 10:00 Llegada al punto de encuentro. Nos recogen en la Puerta del Sol usuarios del centro ocupacional. El alumnado de Infantil va directamente al huerto ecológico.
- 10:00-10:30 Visita a los tres talleres: reciclado, fibras naturales y encuadernación.

-10:30-11:00 Reparto de los grupos por los talleres. Los grupos estarán compuestos por alumnos/as de los diferentes cursos. Explicación del funcionamiento del taller y de la actividad que van a hacer.

- 11:00-11:30 Desayuno-convivencia.

- 11:30- 13:00 Trabajo cooperativo en los diferentes talleres.

- 13:15 Despedida y vuelta al autocar.

7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Responsables y organizadores:

- . Coordinadora del Proyecto Escuela Espacio de Paz y directora del CEIP. Stmo. Cristo de la Vera Cruz.
- . Directora del Centro Ocupacional “La Algarabía”.

Colaboradores/as:

- . Maestros y maestras de los equipos docentes de las Etapas de Infantil y Primaria del CEIP. Stmo. Cristo de la Vera Cruz.
- . Educadores del Centro ocupacional “La Alagarabía”.

Implicados:

- . Alumnado de Infantil y Primaria del Ceip. Stmo. Cristo de la Vera Cruz.
- . Usuarios del centro ocupacional

8. RESULTADOS

Los resultados de la actividad pueden valorarse como muy positivos. Aunque al inicio de la actividad algunos niños/as se sintieron un poco impresionados y no sabían muy bien cómo actuar, al poco tiempo y sobre todo en el desarrollo de los talleres, se les veía cómodos y felices compartiendo las actividades. Tal es así que insisten en que los chicos del centro ocupacional nos hagan una visita al colegio para compartir actividades con nosotros.

Los usuarios del centro ocupacional se veían pletóricos sintiéndose verdaderos protagonistas enseñando a los niños.

Consideramos importante destacar los resultados que ha tenido también a nivel del profesorado. Es importante poner a los maestros/as en contacto con personas con diversidad funcional, que les hagan sensibilizarse y valorar las “*otras capacidades*”, diferentes a las intelectuales que tanto se valoran, que poseen estas personas: capacidad para emocionar y emocionarse, capacidad para dar y recibir afecto, capacidad para valorar lo pequeño, pero realmente importante...etc..

La actividad también ha servido como vía de sensibilización de las familias a través de los ojos de los niños/as que han contado la experiencia en casa.

10. DIFUSIÓN

La experiencia se ha compartido en las jornadas de seguimiento del Proyecto Escuela Espacio de Paz en el Cep de Orcera.

El centro ocupacional también ha colgado en su página de facebook la experiencia.

11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

Esta actividad podría desarrollarse desde cualquier centro.

13. Y ¿AHORA QUÉ?

Tras dos años trabajando la sensibilización hacia la diversidad funcional en el centro de manera más consciente y a través de actividades vivenciadas donde los niños/as han sido los verdaderos protagonistas y empiezan a vivir las diferencias con normalidad y como un valor que nos enriquece, sería conveniente seguir profundizando en el tema a través de la metodología de Aprendizaje Servicio. Se podrían desarrollar talleres de lectura, apadrinamientos lectores, manualidades...etc, tanto en el colegio como en el centro ocupacional.

“Sentidos con sentimiento”

1. TÍTULO: “ Sentidos con sentimiento ”

2. NIVEL Y ETAPA:

Internivel

Comunidad educativa

3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se enmarca en los principios de nuestro Plan de Centro:

- La escuela como **motor de cambio y transformación social**, que pretende formar alumnos críticos y comprometidos.
- La escuela más allá de las aulas: **abierta al entorno y a la comunidad.”**
- La atención a la diversidad: **una escuela para todos**, sin excepciones de ningún tipo, que compensa desigualdades y que entiende los problemas como retos y las dificultades como posibilidades de aprendizaje.

La directora ha sido durante los últimos cuatro años la responsable del área de **sensibilización y educación al desarrollo** de la Vocalía de Acción Solidaria AEPECT

(Asociación Española de Profesores de Enseñanza de las Ciencias de la Tierra), encargándose de la dinamización de las actividades de educación al desarrollo y el fomento del valor de la solidaridad en los centros educativos en España; utilizando para ello tiempo extraescolar, dando charlas en centros educativos (en los días festivos y por skipe) y ofreciendo actividades a través de las redes sociales.

Ha aprovechado su situación para establecer nexos de comunicación de alumnado español con niños de Bolivia y Perú y para hacerles ver a nuestros alumnos/as la suerte que tienen de estar escolarizados y de contar con los recursos imprescindibles para aprender.

4. RESUMEN

Es la continuidad al Proyecto solidario “Sentidos con Sentimiento”, que consiste en la dotación de recursos didácticos (juegos, cuentos...), mobiliario adaptado (colchonetas, sillas de ruedas...), material informático (programas, comunicadores...) y bibliográfico (libros de consulta y de actualización) a una pequeña y muy modesta escuela de educación especial en San Miguel de Velasco, un municipio del departamento de Santa Cruz en la zona de la Chiquitanía en Bolivia; así como en la **creación de un aula multisensorial** para alumnos gravemente afectados en la localidad de La Oroya (Perú). Se trata de un proyecto completo que ha pretendido no sólo la entrega de los materiales, sino también asesoramiento de los docentes españoles al profesorado boliviano en el aula, la información a las familias y la sensibilización a los vecinos.

Como todo proyecto de calado que se realiza, se requiere de un seguimiento del mismo. Así pues, se continúa con este proyecto, concretamente trabajando con la escuela de San Miguel de Velasco en el departamento de Santa Cruz en Bolivia, consiguiendo fondos, mediante actividades muy diversas de educación para el desarrollo coordinadas desde el colegio de Santo Tomé en colaboración con AEPECT Solidaria, para seguir mejorando la calidad de vida de los alumnos de la escuela que se creó y dotar de más recursos (sillas de ruedas para el alumnado con parálisis cerebral y un proyector y pantalla para la dinamización del centro: charlas a familias, proyección de cine etc...).

5. OBJETIVOS

- . Trabajar de forma consciente desde las edades más tempranas la responsabilidad y participación ciudadana.
- . Desarrollar la capacidad de empatía, reflexión y autocrítica.
- . Fomentar en el alumnado la conciencia y el compromiso social.
- . Planificar actividades bien programadas y sistematizadas desde las diferentes áreas del curriculum sobre educación al desarrollo
- . Incentivar y fomentar el desarrollo de valores propios de la cultura del emprendimiento relacionados directamente con el valor de la solidaridad: creatividad, iniciativa, responsabilidad y trabajo en equipo.
- . Sensibilizar a nuestro alumnado sobre la situación en la que viven los niños en otros lugares del mundo, a los que les falta una de las necesidades básicas y derechos más importantes: la educación.
- . Tomar conciencia de nuestra realidad y apreciar lo que tenemos. Cambiar las quejas por agradecimientos y sonrisas
- . Adoptar valores de ayuda y de respeto hacia los niños más desfavorecidos que se encuentran en nuestro entorno más inmediato (en nuestra escuela y nuestro pueblo)
- . Promover el diálogo y debate de las familias con sus hijos en torno a este tema.

La línea de proyectos de AEPECT Solidaria es bastante reciente, llevándose a la práctica la primera experiencia en el verano del 2014 en el municipio de San Miguel de Velasco (Bolivia) directamente por la directora del colegio de Santo Tomé (junto con otra maestra de Sevilla) que viajaron a materializar el trabajo de todos nuestros alumnos y la comunidad educativa en general.

Los resultados de la experiencia del verano fueron tan altamente positivos que se hacía preciso continuar durante con el proyecto para solventar algunas carencias que aún siguen teniendo los niños y niñas con necesidades especiales en el municipio boliviano y, a su vez, poder realizar un seguimiento exhaustivo y continuado que les dote de la autonomía necesaria para poder trabajar de forma independiente y con solvencia.

El pasado curso se continuó con el proyecto de San Miguel con tres **objetivos:**

- . Realizar el **seguimiento del aula**
- . Seguir mejorando la dotación: **Pupitres adaptados** (sillas, mesas y atriles) para el alumnado con discapacidad motora, que les permita acceder al aprendizaje en condiciones óptimas, facilitando una postura adecuada y posibilitando la percepción de la actividad y de los compañeros desde otra perspectiva.
- . Afianzar los objetivos propuestos el curso pasado expresados anteriormente.

6. IMPLEMENTACIÓN : ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA. TAREAS

Un proyecto de esta envergadura requiere de una alta planificación:

- . La elaboración de un proyecto
- . El diseño y puesta en marcha de actividades de sensibilización y educación para el desarrollo
- . La organización y gestión de la intendencia (reuniones, logística, medios humanos y materiales, contactos...)

Adquisición de materiales:

Actividades:

Las actividades realizadas por las dos cooperantes fueron de muy diverso tipo, necesarias para el desarrollo de un proyecto integral que pretendía no sólo la adquisición de materiales, sino también el asesoramiento al profesorado y la sensibilización a las familias y la comunidad:

- . Reunión con la contraparte:
- . Reunión con la coordinadora del programa de discapacidad perteneciente al área de salud de la gobernación:
- . Adquisición de los recursos para el aula:
- . Asesoramiento al equipo de maestras

. Presentación del proyecto de sensibilización y dinamización de las familias para la constitución del comité para personas con discapacidad:

. Reunión con el equipo biopsicosocial :

. Realización de un taller de formación para profesorado y familias “Construimos compartiendo”

. Visita al distrital de educación para informarle del proyecto y para sensibilizarlo sobre la necesidad de que estos niños con necesidades especiales estén escolarizados.

. Visita a los centros educativos del municipio y comarca:. Organización de jornadas de sensibilización “Sentidos con sentimiento”.

. Inauguración del aula: Ayudados por los niños y sus familias se montó el aula (se adjuntan fotografías de la misma y varios videos de agradecimiento)

Visitas a alumnos en sus domicilios:

. Visita al centro de educación especial más cercano (San Ignacio de Velasco) para compartir experiencias con el profesorado

Organización de la asociación. Tareas en las que ha participado activamente la directora de este colegio, diseñando un calendario acorde en el centro para el desarrollo de las actividades.

Entre las actividades más destacadas realizadas en nuestro centro con y para nuestros alumnos y alumnas están:

. Sesiones de formación en horario extraescolar con grupos de alumnos y alumnas voluntarios: Qué significa ser voluntario/a : Reflexionamos sobre la repercusión de nuestras pequeñas actuaciones en los demás y en nosotros mismos

. **Actividades sensibilización:** Se adjunta díptico

Las actividades de sensibilización y educación para el desarrollo se llevan a cabo a varios niveles: aula, ciclo, centro e intercentros.

Se trabaja de forma explícita y programada el tema de “educación para el desarrollo” (la solidaridad y los valores) desde las diferentes tutorías.

El aula se convierte en el espacio idóneo para acercar al alumnado a otras realidades y conectar su aprendizaje con el aprendizaje de otros niños.

Es por ello que la mayor parte del trabajo de sensibilización va ligado a momentos en el aula y fuera de ella que parten del optimismo, sin perder de vista la realidad existente, pues es la actitud positiva la que nos permite avanzar en equipo y conseguir las metas. Nuestras actividades se integran en la programación de actividades complementarias y extraescolares teniendo presentes el teatro, la música, las actividades deportivas y – cómo no - la risa en la vida de las escuelas.

Se realizan tareas o proyectos integrados en el que intervienen varias áreas del currículum e implican a varios sectores de la comunidad educativa, contribuyendo, a la vez que se desarrollan valores de solidaridad, a la consecución de las competencias básicas.

. Jornada lúdica para niños y niñas de Infantil y Primaria organizada

Con esta actividad se pretende sensibilizar a los niños y niñas sobre las dificultades que tienen los niños y niñas con algún tipo de discapacidad: GymKana de juegos de la capacidad, donde se trabaja la empatía : los niños se ponen en el lugar de una persona que no puede andar (circuito en silla de ruedas), un niño que no puede ver (llenar un vaso de agua con los ojos tapados), una persona con movilidad reducida en un brazo (hacer un bocadillo con una mano, ponerse un pantalón...), aprender a escribir el nombre en braille y aprender el abecedario en lengua de signos.

En Villanueva del Arzobispo realiza una ponencia sobre esta experiencia en las **Jornadas de Interculturalidad** (dedicadas al valor de la educación y solidaridad) organizadas por la maestra de ATAL de la zona.

7. RESPONSABLES E IMPLICADOS

Un proyecto de este tipo no es posible sin colaboración de muchas personas.

Quienes lo coordinan y dinamizan: La directora del colegio de Santo Tomé y una maestra de especial de Sevilla

Quien lo respalda: La Vocalía de Acción Solidaria AEPECT

Una contraparte: Infancia Digna con el programa a nivel departamental en Santa Cruz:
“Hagamos equipo, más niños en la escuela, menos niños trabajando”.

RBC FASSIV San Miguel (Comunidad de la escuela boliviana)

Quienes van sumando y son los verdaderos protagonistas (nuestros alumnos):

Cooperativa escolar “Turibaécula” del Colegio “Ntra. Sra. de los Remedios” de Santo Tomé (Jaén)

Cooperativa escolar Iznaluz de Iznatoraf (Jaén)

Grupo de teatro “Algarabía” de Villacarrillo (Jaén)

Colegio “Ntra. Sra. de las Montañas” de Villamartín (Cádiz)

Colegio “Cervantes” de Alcalá de Guadaira (Sevilla)

8. RESULTADOS Y BENEFICIOS

Los resultados se muestran en los archivos gráficos que se adjuntan. Merece la pena ver (además de la presentación power point donde de forma sencilla se muestra el proceso de creación del aula) un **dos videos emocionantes** de una niña en Bolivia- sin palabras- y otro de **agradecimiento** de las maestras y familiares.

La evaluación del proceso se realiza con la recogida de impresiones y valoraciones de los niños, maestras y familias al contarle a la vuelta del viaje el resultado de la experiencia.

Los beneficios de un proyecto de este tipo son múltiples y son para todos y todas: Para los alumnos de nuestra escuela, para los alumnos de otros centros, para las familias, para los niños y la comunidad beneficiaria en Bolivia y Perú.

Del acta levantada en San Miguel (Agosto 2015) extraemos: “... Las cooperantes españolas valoran de forma muy positiva los resultados del proyecto. Los objetivos del mismo se han cumplido sobradamente. El trabajo y la ilusión puesta por cada una de las partes implicadas ha visto su fruto en las caras de alegría y felicidad que mostraron los niños el día de la inauguración del aula donde pudieron disfrutar a lo grande de los materiales. Se ha realizado un trabajo en comunidad y para la comunidad. Han sido necesarias las tres semanas de estancia para poder realizar actividades de muy diverso

tipo (formación, sensibilización, dinamización, gestión...) que servirán de garantía al uso adecuado de los recursos proporcionados. Cabe destacar la acogida por el valioso equipo de FASSIV (tanto a nivel profesional como humano) que han hecho posible vivir este proyecto con sentido y sentimiento. Un equipo abierto a las propuestas planteadas y que ha aprovechado la estancia de las cooperantes para darse a conocer y dar un impulso en el trabajo de la comunidad en pro de los derechos de las personas con discapacidad. Igualmente el equipo de FASSIV - RBC San Miguel “ha recibido con beneplácito esta gran ayuda que con nuestros propios medios estaría muy lejos de alcanzar y poder compartir con nuestros niños y jóvenes. En un solo día pudimos ver como lo disfrutaron, más aún que lo tendremos a la mano cada día. Gracias de todo corazón por hacer realidad nuestros sueños. Un niño dijo ¡Esto cambia mi vida!...”

En definitiva, es un proyecto que:

- . Promueve el protagonismo del alumnado
- . Estimula el trabajo cooperativo
- . Es un recurso eficaz para el desarrollo de las competencias básicas en general y de manera particular la competencia social y ciudadana y la autonomía personal.

9. INDICADORES DE EVALUACIÓN

Se han utilizado numerosas técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación: diario de campo, observación directa, entrevistas, cuestionarios, grabaciones de video y audio...

- . Se constata en los documentos gráficos y audiovisuales el resultado del proyecto
- . Se mantiene contacto periódico (quincenal) con las maestras de Bolivia
- . Se hace un uso adecuado de los materiales y se constata en el informe trimestral que presentan de los mismos
- . Las maestras solicitan asesoramiento y ponen en marcha las orientaciones

- . Se evidencia en un acta oficial realizada en Bolivia y Perú al término del proyecto.
- . Se realizan skipes con la contraparte
- . Se fijan tiempos y procedimientos para el seguimiento:

Ya en la primera reunión del comité de discapacidad se fijaron algunas fechas orientativas, haciéndolas coincidir con las reuniones de trabajo y evaluación de la Vocalía: Mediados de diciembre de 2014, principios de febrero de 2015, finales de abril y primera semana de septiembre de 2015.

El equipo de FASSIV se compromete a hacer un uso adecuado de los recursos, así como a mantener informada a la asociación enviando un informe donde se refleje:

- . Uso de los recursos: Utilidad, funcionalidad, estado y mantenimiento...
- . Actividades realizadas y valoración de su eficacia
- . Alumnos atendidos en el aula y seguimiento de los mismos
- . Colaboración de las familias

10. DIFUSIÓN

- . Blog de la asociación <http://aepect.blogspot.com.es/>
- . Facebook y twitter de AEPECT Solidaria
- . Por medio de las visitas a los centros colaboradores: Villanueva del Arzobispo, Collejares, Iznatoraf, Úbeda, Villacarrillo y Andújar
- . Difusión en el Congreso anual de AEPECT en Bilbao
- . Presentación en Bolivia de las actividades

11. APLICABILIDAD A OTROS CONTEXTOS

Un proyecto de este tipo puede llevarse a cabo en cualquier escuela. Sólo hace falta detectar una necesidad con la que nos sintamos identificados y tener la voluntad de responder a ella. Eso sí, requiere mucho tiempo extraescolar por parte de quien lo

coordina, así como una gran dosis de **ilusión y constancia** de quienes se suman. En el caso de no formar parte directamente con una asociación u ONG, se puede hacer un estudio de las necesidades existentes y elegir el proyecto con el que los alumnos empaten mejor. Es importante en todo momento que nuestros alumnos y alumnas se sientan protagonistas.

12. BIBLIOGRAFÍA

. “Aulas que cambian el mundo. Educamos en red para la solidaridad y la justicia”.

Entreculturas. Colección de cuadernos de educación para el desarrollo

. “Una educación para todos y todas”. Carpetas 1.e. AEPECT Solidaria

1. Historias reales

2. Necesidades educativas

3. Nos formamos

4. Recursos

5. Un libro, una puerta

. Materiales Curso “Educación para el desarrollo en la escuela” de la CEJA cofinanciado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional de la Junta de Andalucía (Se adjuntan materiales)

.

13. ¿Y AHORA QUÉ ?

Seguimos trabajando, dado que hemos constituido una red (pequeña pero sólida), una gran familia que se encuentra cada día con gente interesante y especial en el camino que nos anima a seguir.

Otras actividades:

- Jornada de sensibilización hacia personas con discapacidad visual con la ONCE
- Cineforum del documental “Camino a la escuela”
- Jornada Intercultural “ El valor de la educación y solidaridad”
- Cuentos ilustrados para trabajar las emociones
- Talleres de sensibilización. Juegos de empatía

- Tómbola y carrera solidaria para recaudar fondos para niños con parálisis cerebral en Bolivia
- Diseño de actividades por parte de los alumnos para los compañeros con necesidades especiales
- Trabajo de campo sobre barreras arquitectónicas en la localidad
- Flamenco en el aula con niños con necesidades especiales

El diseño y desarrollo de las actividades ha ido en todo momento acompañado de una formación continua, consistente no sólo en la lectura y debate de las lecturas proporcionadas por la coordinadora, sino también de la formación en educación especial y en emociones y solidaridad.

Durante este curso además hemos realizado los siguientes talleres y cursos de formación:

- . La práctica de las habilidades sociales y educación emocional en la escuela
- . Competencias emocionales, neurociencia, mindfulness y gestión de las emociones
- . Curso Consejería “Educación para el desarrollo en la escuela”, en fase de desarrollo. FAD
- . Curso online Cooperación al desarrollo

CONSOLIDACIÓN DEL TRABAJO DESARROLLADO . **PERSPECTIVAS DE FUTURO**

La realización de este proyecto nos ha permitido consolidar actividades que ya veníamos realizando, así como innovar e investigar una nueva metodología.

Las integrantes de este grupo tenemos en común, además de una profesión, **una manera de entender la educación y también de caminar por la vida.**

El desarrollo de este proyecto ha afianzado aún más los lazos de unión entre nosotros, coincidiendo en que ha sido una experiencia muy positiva y enriquecedora.

Seguiremos trabajando en esta línea y apostando por el Aprendizaje Servicio, que ha sido capaz de entusiasmar a todos.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

Se adjunta CD por correo ordinario (**fotografías, videos y presentaciones**)

EVIDENCIAS DE LAS REUNIONES MANTENIDAS

Exponemos aquí las evidencias del centro coordinador desde donde se ha dinamizado el trabajo de los otros participantes (relacionadas con planes y programas,

ACTAS DE **CLAUSTRO**

Lunes 8 de septiembre: Solicitud de planes y programas. Propuesta y nombramiento de coordinadores. Constitución de la comisión de planes y programas.

21 de septiembre: Presentación del Plan de formación del profesorado: Unidades didácticas integradas

19 de octubre: Aprobación de presupuesto, previsión de gastos y asignación de conceptos (planes y programas)

9 de noviembre: Revisión del Plan de Centro. Elaboración del **Plan de Mejora. Propuesta factor clave convivencia**. Plan de Igualdad: Propuesta de actividades

16 de octubre: claustro extraordinario. Único orden del día: Programa “Escuela, espacio de paz”. Objetivos y planificación de actividades (Pág 65- 68)

18 de enero: Organización de actividades para la celebración del día de la paz.

29 de marzo: **Seguimiento de la convivencia** en el centro

11 de abril: Colaboración con entidades del entorno para el desarrollo de unidades didácticas

25 de abril: Programación de actividades para la celebración de la semana cultural **Participación familiar**

26 de abril: **Proyecto de innovación educativa** “Aprendizaje Servicio”. Seguimiento . **Presentación de criterios para la elaboración de la memoria para la solicitud del reconocimiento centro convivencia plus**

BIBLIOGRAFÍA

Se adjuntan en el **CD los documentos** consultados, estudiados y debatidos. Así también, en la descripción de cada una de las actividades se ha dedicado un apartado a la bibliografía donde se citan las principales fuentes.